

talent
LAB

10 JOURS

**DE LABORATOIRE,
D'ÉCHANGES & DE FESTIVAL**

**APPEL À
CANDIDATURES**

DU 1^{ER} AU 11 JUIN 2023



TalentLAB 2023

En 2023, le TalentLAB entrera dans sa huitième édition. Initié en 2016, il est devenu en l'espace de quelques années un rendez-vous important pour la création scénique contemporaine et un élément essentiel du travail d'accompagnement des artistes nationaux et internationaux auquel les Théâtres de la Ville de Luxembourg se sont dédiés. Conçu dans l'esprit et le désir d'encourager les formes nouvelles et pluridisciplinaires et de soutenir le processus de recherche, le TalentLAB est avant tout un laboratoire, une plateforme d'échange et de transmission où dialogue, formation et découvertes sont au premier plan. Espace de réflexion, d'ouverture et de partage, il est un temps hors du quotidien, dont le caractère festivalier et interdisciplinaire constitue un des piliers.

En 2022, les dix jours du TalentLAB ont été un des points d'orgue de la saison 21•22 et ont permis à des artistes de disciplines et d'horizons divers de vivre pleinement l'expérience de ce laboratoire de recherche et festival. À l'issue des dix jours, les six porteur.e.s de projets et leurs équipes ont montré devant un public le fruit de leur travail en présentant des maquettes de vingt minutes chacune. En provenance de quatre continents, ils et elles nous ont ainsi fait l'amitié et l'honneur de partager leurs questionnements, urgences, certitudes et doutes à un moment de la recherche créative où tout est encore fragile et à construire, et de nous offrir un bel éventail de la vitalité et de la richesse de la création contemporaine.

Dans ce même esprit, le TalentLAB 2023, qui se tiendra du **1^{er} au 11 juin 2023**, tentera de provoquer des rencontres, d'encourager la porosité entre les disciplines et de favoriser les échanges entre artistes et publics. Les équipes sélectionnées pour l'édition 2023 auront l'occasion d'échanger avec les autres intervenant.e.s et de développer des maquettes sous le regard bienveillant et expert d'artistes confirmé.e.s et recruté.e.s parmi les collaborateurs.trices internationaux.les de longue date, choisi.e.s spécialement pour cette mission d'accompagnement. Les workshops, master classes, tables rondes et spectacles leurs permettront de rencontrer les publics, de découvrir des artistes, des méthodes de travail et des spectacles inédits.

Nous vous encourageons donc à sauter le pas et à envoyer votre dossier pour le prochain appel. Les dossiers doivent être déposés à titre individuel jusqu'au vendredi 11 novembre 2022. Les porteur.e.s de projets seront informé.e.s du choix du jury, composé de professionnel.le.s du monde du spectacle vivant, dans la semaine du **16 janvier 2023**.

Au plaisir de vous lire prochainement !
Votre équipe du TalentLAB

1. Critères de sélection

Le TalentLAB est un laboratoire de recherche dédié à la création scénique contemporaine, qui encourage la pluridisciplinarité. Il incite à explorer dix jours durant une idée de projet sous le regard bienveillant et expert d'artistes confirmé.e.s et recruté.e.s parmi les collaborateurs.trices internationaux.les de longue date. Le TalentLAB constitue une première résidence de travail. Il est un lieu d'expérimentation en dehors des logiques de production où chacun et chacune peuvent se sentir libres de s'essayer à de nouvelles formes et d'emprunter des chemins de traverse.

Les projets éligibles au TalentLAB sont soumis aux conditions suivantes:

- a) Chaque candidature doit être représentée par un ou une porteur.e de projet, accompagné.e de 1 à maximum 3 intervenant.e.s. – à choisir par le/la porteur.e de projet en fonction de ses besoins. Ces intervenant.e.s pourront être de métiers différents (comédien.ne.s, danseurs.ses, compositeurs.trices, librettistes, musicien.ne.s, dramaturges, metteur.e.s en scène, auteur.e.s, costumiers.ières, scénographes, plasticien.ne.s...) La présence d'un.e participant.e implanté.e et / ou travaillant sur le territoire régional (Luxembourg & Grande Région) dans l'équipe constitue un avantage.
- b) Le projet soumis doit être en début de développement.
- c) Il doit s'agir d'une création originale ou d'une adaptation personnelle de matériaux existants (réécriture, collages, réarrangements, réinterprétations, recueil de témoignages...).
- d) Les porteur.e.s de projet sont encouragé.e.s à veiller à la pertinence de leur projet dans le contexte de l'actualité économique, politique et sociale ainsi qu'à la présence d'un élément pluridisciplinaire et de recherche.
- e) La maquette, présentée à l'issue des dix jours, devra être réalisée en luxembourgeois, français, allemand, anglais, langue imaginaire, plurilingue ou sans paroles.
- f) Le TalentLAB se partage en 2 temps:
 - une semaine préparatoire du 13 au 17 février 2023 aux Théâtres de la Ville, pendant laquelle le ou la porteur.e.s de projet, et éventuellement ses intervenant.e.s, effectueront un travail sur table et entreront en dialogue avec les autres équipes. Cette semaine leur donnera également l'occasion d'échanger une première fois avec leur parrain ou marraine.
 - les dix jours du TalentLAB 2023 se tiendront du 1^{er} au 11 juin 2023 aux Théâtres de la Ville, et aboutiront aux présentations des maquettes: le ou la porteur.e.s de projet et ses intervenant.e.s doivent être disponibles tout au long de ces dix jours.

2. Dossiers de candidature

Les dossiers de candidature doivent être rédigés en luxembourgeois, français, allemand ou anglais et comprendre:

- a) un dossier artistique avec une description du projet, une note d'intention du / de la porteur.e de projet ainsi qu'une biographie du / de la porteur.e de projet et de ses intervenant.e.s. Le dossier artistique est à remettre en 2 versions – en format PDF et en version WORD –,

et doit contenir des liens vers des extraits d'une recherche ou d'un travail réalisé précédemment et ne doit pas dépasser les deux feuillets A4 recto-verso. Si ce format n'est pas respecté, la candidature pourra être écartée de la sélection;

- b) une présentation vidéo de maximum 3 minutes de votre projet comprenant la motivation pour votre candidature et ce que vous attendez de votre participation au TalentLAB;
- c) un formulaire d'inscription téléchargeable sur les sites:
www.theatrecentaure.lu
www.danse.lu
et sur la page Facebook:
www.facebook.com/talentlablux

Les dossiers de candidature doivent être envoyés par voie électronique d'ici le 11 novembre 2022 au plus tard à l'adresse suivante: info@talentlab.lu en précisant dans l'objet du mail le nom du / de la porteur.e de projet.

3. Projets retenus

Les candidat.e.s seront informé.e.s de la sélection du jury dans la semaine du 16 janvier 2023.

Durant le TalentLAB 2023, les artistes retenu.e.s auront l'occasion de développer une maquette de leur projet d'une durée maximale de 20 minutes. La maquette aura le contenu et prendra la forme tels que jugés appropriés par le/la porteur.e de projet, et devra être réalisable avec des moyens techniques modestes. Elle constituera une première étape d'un processus de travail et non un

projet abouti. Pour la réalisation de cette maquette, les porteur.e.s de projet et leurs intervenant.e.s seront accompagné.e.s et guidé.e.s par des artistes confirmé.e.s.

4. Modalités financières

- Indemnisation de 800 € par participant.e au TalentLAB (-10% de taxes pour personnes non-résidentes au G.D. de Luxembourg).
- Budget accessoires et costumes: 400 € et accès au Fundus des Théâtres de la Ville.
- Remboursement des frais de voyage.
- Prise en charge de l'hébergement pendant la semaine préparatoire et le TalentLAB.
- Défraiements repas pour la semaine préparatoire.

5. Dates importantes

11 novembre 2022

Date limite de remise des dossiers de candidature

Semaine du 16 janvier 2023

Annonce des projets sélectionnés

Semaine du 13 au 17 février 2023

Semaine préparatoire

Mars 2022

Conférence de presse avec présentation du programme complet du TalentLAB 2023

TalentLAB 2023

du 1^{er} au 11 juin 2023

Les Théâtres de la Ville de Luxembourg

Les Théâtres de la Ville de Luxembourg, à savoir le Grand Théâtre et le Théâtre des Capucins, ont depuis 2011 une seule direction et présentent une programmation en danse, opéra et théâtre éclectique et motivée par le désir constant de répondre aux attentes et exigences d'une scène culturelle en plein essor et d'un public cosmopolite. Saison après saison, les Théâtres de la Ville s'emploient à faire honneur à leur rôle de pôle culturel en multipliant les rendez-vous du spectacle vivant et à contribuer activement au développement de la scène culturelle au Luxembourg, en associant notamment des talents locaux aux coproductions internationales et en mettant l'accent sur la création, l'émergence et le soutien aux créateurs.

Né de la même idée d'accompagnement et de partage, le TalentLAB, laboratoire à projets et festival multidisciplinaire, a vu le jour en 2016 et s'est mué en une plateforme vibrante pour les artistes où l'expérimentation dans un espace sécurisé est mise en évidence.

Des efforts considérables ont été consentis pour entretenir assidûment des partenariats avec d'autres lieux de spectacle en Europe afin de développer un modèle de coproduction nouveau axé sur l'échange et la transmission, permettant d'un côté à des artistes de la place de participer à des projets internationaux et de l'autre à des projets locaux de partir en tournée à l'étranger. Cette stratégie consistant à associer des créations propres à des coproductions « maison » internationales a permis au Grand Théâtre et au Théâtre des Capucins d'accroître la visibilité de la création locale aussi bien dans la Grande Région qu'à travers l'Europe et de construire d'excellentes relations avec leurs partenaires.

Formulaire d'inscription

Nom du projet

.....

Disciplines représentées dans le projet (vous pouvez indiquer plusieurs disciplines) (p.ex. opéra, danse, théâtre, performance,....)

.....

Porteur.e de projet

Nom

Prénom

Date de naissance

Adresse

Téléphone

Mail

Intervenant.e.s

Nom

Prénom

Fonction

Nom

Prénom

Fonction

Nom

Prénom

Fonction

Je souhaite travailler avec des artistes et/ou des publics de la place

Ce formulaire est à envoyer avec votre dossier de candidature d'ici le **11 novembre 2022** au plus tard par mail à info@talentlab.lu en précisant dans l'objet de votre mail le nom du / de la porteur.e de projet.

www.lestheatres.lu • www.theatrecentaure.lu • www.danse.lu



WWW.LESTHEATRES.LU
WWW.THEATRECENTAURE.LU
WWW.DANSE.LU



EN PARTENARIAT AVEC



**Théâtre du
centaure**

TROIS
CL
CENTRE DE CRÉATION
CHORÉGRAPHIQUE
LUXEMBOURGEOIS

enOa



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union