

talent
LAB #20

10 JOURS

**DE SPECTACLES, DE RENCONTRES &
D'ÉCHANGES**

**APPEL
À PROJETS**

ÉDITION ANNIVERSAIRE DU 3 AU 13 JUIN 2020

2016-2020
5 ANS DÉJÀ

En 2020, nous aurons le plaisir de fêter en votre compagnie les 5 ans du TalentLAB. Initié en 2016, le TalentLAB est devenu un rendez-vous incontournable pour la jeune création et constitue dorénavant un des piliers de notre travail de transmission, d'échange et d'accompagnement d'artistes. Le TalentLAB est un espace de réflexion, un temps hors du quotidien et son caractère festivalier et pluridisciplinaire constitue un aspect central. En l'ouvrant à partir de l'édition 2017 au théâtre, à la danse et à l'opéra, nous avons tenu à susciter la curiosité, ouvrir le champ des possibles et dépasser les clivages qui peuvent encore exister entre les diverses disciplines. Pour nous soutenir dans cette entreprise, nous pouvons compter sur le soutien indéfectible du Théâtre du Centaure pour le théâtre, le TROIS C-L pour la danse et le Young Opera Makers Programme du réseau *enoa*, dont les Théâtres de la Ville sont membres, pour l'opéra.

Conçu dans l'esprit et le désir de trouver une formule pour mieux accompagner, encadrer et soutenir les talents émergents, TalentLAB est tout d'abord un laboratoire, une plateforme d'échange et de transmission où dialogue, formation et recherche sont au premier plan. Cette édition anniversaire donnera lieu à de nombreuses surprises et retrouvailles et fera se réunir partenaires, artistes et publics de la première heure et les «nouveaux arrivants» dans la famille TalentLAB. Durant le TalentLAB#20, les équipes sélectionnées auront ainsi la possibilité d'échanger 10 jours durant avec les autres intervenants et de développer des maquettes sous le regard bienveillant et expert d'artistes confirmés et recrutés parmi les collaborateurs internationaux de longue date, choisis spécialement pour cette mission de parrainage. Durant les 10 jours du TalentLAB, des workshops, rencontres et spectacles permettront aux intervenants et au public de découvrir des artistes, des méthodes de travail et des spectacles inédits – le tout dans un esprit festivalier,

entièrement dédié aux cinq ans de cette formidable aventure artistique et humaine.

Le TalentLAB#20 aura lieu **du 3 au 13 juin 2020** et comprendra cette année encore les volets «théâtre», «danse» et «opéra». En amont du TalentLAB#20, **une semaine préparatoire**, pendant laquelle une rencontre entre les organisateurs, les porteurs de projet et leurs parrains respectifs sera organisée, aura lieu du 17 au 21 février 2020.

Cet appel à projets concerne les trois volets et s'adresse aux talents émergents internationaux du spectacle vivant. Les porteurs de projet peuvent être de métiers et d'horizons différents (comédiens, auteurs, metteurs en scène, dramaturges, danseurs, chorégraphes contemporains, compositeurs, librettistes, musiciens...). Leur implication sur le territoire régional constitue un avantage. Sont considérés comme artistes émergents les artistes en début de carrière professionnelle, témoignant de plusieurs expériences artistiques dans le domaine du théâtre, de la danse ou de l'opéra ainsi que les artistes confirmés ayant envie de s'essayer à une autre forme d'expression artistique ou discipline.

Concernant le volet «opéra», l'appel à projets sera organisé en partenariat avec le Young Opera Makers Programme du réseau européen *enoa*.

Les dossiers peuvent être déposés à titre individuel ou par un collectif d'artistes jusqu'au lundi 11 novembre 2019. Les porteurs de projet seront informés du choix du jury, composé de professionnels nationaux et internationaux du monde de l'opéra, de la danse et du théâtre, dans la semaine du 6 janvier 2020.

DES CHIFFRES QUI EN DISENT LONG DE 2016 À 2019

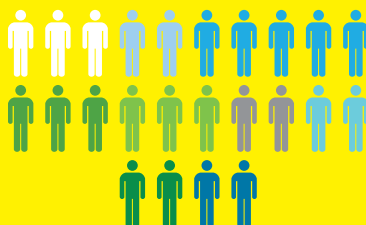
7 JURYS



COMPOSÉS DE 42 PERSONNES, ISSUES DE 8 PAYS DIFFÉRENTS



4 X 10 JOURS
DE SPECTACLES,
DE RENCONTRES &
D'ÉCHANGES



24 PORTEURS
DE PROJET DE 9 PAYS

266
ARTISTES ET ÉQUIPES DE 13 PAYS

99
DOSSIERS DE CANDIDATURE

1. Critères de sélection

Les projets éligibles au TalentLAB sont soumis aux conditions suivantes:

a. Les porteurs de projet et leurs collaborateurs doivent être disponibles **tout au long de la période du TalentLAB#20, y inclus la semaine préparatoire.**

b. Le projet doit être **une création originale** ou une **adaptation personnelle de matériaux existants** (réécriture, collages, réarrangements, réinterprétations...).

c. Le projet doit être en début de son développement: le TalentLAB#20 sera **la première étape de travail.**

d. Le projet doit être réalisé en **luxembourgeois, français, allemand, anglais ou sans paroles.**

e. Les porteurs de projet sont encouragés à veiller **à la pertinence de leur projet dans le contexte de l'actualité économique, politique et sociale ainsi qu'à la présence d'un élément pluridisciplinaire et de recherche.** Ces qualités seront considérées comme un atout par le jury.

f. La présence d'un participant implanté et/ou travaillant sur le territoire régional dans l'équipe constitue un avantage.

2. Modalités de l'appel à projets

Les dossiers de candidature doivent être envoyés par voie électronique **d'ici le 11 novembre 2019 au plus tard** à l'adresse suivante: info@talentlab.lu en précisant dans l'objet du mail le nom du porteur de projet.

3. Dossiers de candidature

Les dossiers de candidature doivent être rédigés en luxembourgeois, français, allemand ou anglais et comprendre:

- un dossier artistique avec une description du projet, une note d'intention du porteur de projet ainsi qu'une biographie du porteur de projet et des intervenants et quelques phrases sur ce que vous apporterait le TalentLAB par rapport à votre parcours/démarche. Le dossier artistique est à remettre dans 2 versions – en format PDF et en version WORD – et ne doit pas dépasser les deux feuillets A4.
- pour les volets «danse» et «opéra»: une captation ou un enregistrement (d'une recherche ou d'un travail réalisé précédemment, sous forme de lien vidéo à intégrer dans le dossier artistique);

c. un formulaire d'inscription téléchargeable sur les sites:

www.lestheatres.lu

www.theatrecentaure.lu

www.danse.lu

4. Projets retenus

Les candidats seront informés de la sélection du jury dans la semaine du 6 janvier 2020.

Durant le TalentLAB#20, les artistes retenus auront l'occasion de développer une maquette de leur projet d'une durée maximale de 20 minutes. La maquette aura le contenu et prendra la forme tels que jugés appropriés par le porteur de projet, et devra être réalisable avec des moyens techniques limités. Elle constituera une première étape d'un processus de recherche et non un projet abouti. Le porteur de projet pourra choisir 3 intervenants supplémentaires maximum – à choisir par le porteur de projet en fonction de ses besoins et pouvant être de métiers différents (comédiens, danseurs, compositeurs, librettistes, musiciens, dramaturges, metteurs en scène, auteurs, vidéastes, costumiers, scénographes...). Pour la réalisation de cette maquette, les porteurs de projet et leurs intervenants seront accompagnés et guidés par des

artistes confirmés, qui vont assurer une mission de parrainage.

5. Dates importantes

11 novembre 2019

Date limite de remise des dossiers de candidature

Semaine du 6 janvier 2020

Annonce des projets sélectionnés

Semaine du 17 au 21 février 2020

Semaine préparatoire

Mars 2020

Conférence de presse avec présentation du programme complet du TalentLAB#20

TalentLAB#20

Du 3 au 13 juin 2020

Formulaire d'inscription

Nom du projet

Projet présenté dans le volet opéra danse théâtre

Si votre projet est pluridisciplinaire, veuillez choisir le volet en fonction de la dominante artistique.

Porteur de projet

Nom

Prénom

Date de naissance

Adresse

Téléphone

Mail

Intervenants

Nom

Prénom

Fonction

Nom

Prénom

Fonction

Nom

Prénom

Fonction

Ce formulaire est à envoyer avec votre dossier de candidature **d'ici le 11 novembre 2019** au plus tard par mail à info@talentlab.lu en précisant dans l'objet de votre mail le nom du porteur de projet.



WWW.LESTHEATRES.LU
WWW.THEATRECENTAURE.LU
WWW.DANSE.LU



**THEATRES
DE LA VILLE DE
LUXEMBOURG**

Grand Théâtre
Théâtre des Capucins



VILLE DE
LUXEMBOURG

EN PARTENARIAT AVEC



Théâtre du
centaure

TROIS



CENTRE DE CRÉATION
CHORÉGRAPHIQUE
LUXEMBOURGEOIS

enOa



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union